



汕头市中博职业技术学校

SHAN TOU SHI ZHONG BO ZHI YE JI SHU XUE XIAO

人才培养方案 (2024 级)

工艺美术专业

(室内艺术设计与制作方向)

汕头市中博职业技术学校

2024 年 6 月

目 录

一、专业名称及代码	2
二、入学要求	2
三、修业年限	2
四、职业面向	2
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	2
1、素质	2
2、知识与能力	3
3、专业(技能)方向—室内艺术设计与制作	3
六、继续学习专业	3
七、课程设置及要求	4
(一) 课程结构	4
(二) 公共基础课程	4
(二) 专业技能课程	5
1、专业核心课	5
2、专业方向课	6
3、实践课	7
八、教学进程总体安排	7
1、基本要求	7
2、学时比例表	7
3、教学活动周数分配表	8
4、教学安排表	8
九、实施保障	9
(一) 师资队伍	9
1、师资队伍建设思路	10
2、师资队伍建设措施	10
3、师资队伍建设	10
(二) 教学设施	11
1、校内实训	11
2、校外实习	11
(三) 教学资源	12
1、教材基本选用	12
2、图书文献配备基本要求	12
3、数字教学资源资源配置基本要求	12
(四) 教学方法	12
(五) 学习评价	12
(六) 质量管理	13
1、一级监控：学校监控	13
2、二级监控：专业教研组监控	15
3、三级监控：教师自控	15
十、毕业要求	15
十一、说明	15
十二、附录	16

汕头市博职业技术学校

工艺美术（室内设计与制作方向）专业人才培养方案

一、专业名称及代码

工艺美术（室内艺术设计与制作方向） 专业代码：750106

二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

三、修业年限

学制为三年，学校采用 2.5+0.5 的课程模式（2.5 年在校学习，0.5 年校外岗位实习）

四、职业面向

本专业毕业生主要能在室内设计、制作、生产管理、销售等职业领域，以本专业的计算机辅助设计、效果图表现技法、产品设计与制作等基本技能，从事室内设计、装饰装潢设计、工艺品等行业的工艺美术设计与制作的一线操作人员。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

坚持立德树人，培养思想政治坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和创新精神，精益求精的工匠精神，较强的职业能力和可持续发展能力；掌握工艺美术设计与制作基本理论知识以及具备室内设计生产管理、销售等职业能力，熟悉本专业的计算机辅助设计，产品设计与制作等基本技能。学生可从事室内设计、装饰装潢设计、工艺品等行业的工艺美术设计与制作的一线操作人员。

（二）培养规格

1、素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识；具有良好的职业道德和职业素养，遵守、履行道德准则和行为规范；尊重劳动、热爱劳动；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神。良好的人际交往能

力和团队合作精神。不断学习新的知识、接收新事物的进取精神；良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》要求，具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有一定的审美和人文素养。

2、知识与能力

（1）掌握必备思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

（2）具备良好的自我管理能力，具有良好的竞争意识，有较强的事业心和责任感。

（3）掌握常用办公软件的使用方法。

（4）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境、安全消防等知识。

（5）掌握素描、色彩、构成设计等专业知识。

（6）掌握室内设计相关基础知识。

（7）熟悉艺术的观察方法、设计原理、色彩设计的方法、图形的构成等相关理论知识。

3、专业（技能）方向——室内艺术设计与制作

（1）学生应掌握工艺美术设计的基础知识，平面设计的基础理论和实操技能以及具备室内设计的生产管理、销售等职业能力。

（2）具有平面造型设计能力和创新设计意识；熟练使用计算机图形图像设计软件，并用于工艺美术门类相关专业设计与制作的能力。

（3）熟悉本专业的计算机辅助设计，产品设计与制作等基本技能。

（4）掌握专业设计制作的基础理论和技能技巧，具备一定的造型能力。通过对基础能力阶段的素描、色彩、图案的课程训练，学生掌握形体的结构、比例、透视、色彩的基本知识和能力，具备一定的手绘表现能力。

（5）熟练地掌握计算机软件的运用知识，其中以 CAD 和 Photoshop 为主，了解 3DSMAX、Flash 等软件的基本操作方法。

（6）具有平面造型设计能力和创新设计意识。

（7）熟练使用计算机图形图像设计软件，并用于工艺美术门类相关专业设计与制作的能力。

（8）熟悉相关工艺美术门类生产技术、材料应用与设计制作的工艺流程。

六、继续学习专业

高职专科：广告设计、平面设计、服装设计、室内设计、装潢设计、环境艺

术设计、展会设计、动漫设计等。

应用本科：环境设计、服装设计与工程、视觉传达设计、数字媒体技术等。

七、课程设置及要求

（一）课程结构

本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课。

公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、物理，以及自然科学和人文科学类公共选修课。

专业（技能）课包括专业核心课和专业（技能）方向课，实习实训是专业技能课教学的重要内容，含校内外实训、顶岗实习等多种形式。

（二）公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	基本学时	备注
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》（2020年版）	36	必修 144
	心理健康与职业生涯		36	
	哲学与人生		36	
	职业道德与法治		36	
	拓展模块		36	选修 36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》（2020年版）	198	必修 198
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》（2020年版）	144	必修 144
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》（2020年版）	144	必修 144
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》（2020年版）	108	必修 108
9	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》（2020年版）	36	必修 36
10	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》（2020年版）	72	必修 72
11	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》（2020年版）	180	必修 180
12	物理	依据《中等职业学校物理课程标准》（2020年版）	36	必修 36

(三) 专业技能课程

1、专业核心课

序号	课程名称	课程号	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描与速写	750106-1	通过讲授素描的基本理论和技法,培养学生正确的观察方法和对形态的敏锐感受力,能正确地表现对象的结构、色调、质量感。注意加强对速写、构图等训练,使学生达到一定塑造形象的能力。	54
2	图案	750106-2	通过对图案的临摹和写生变化练习,熟悉图案的概念、形式美的规律及基本表现技法,掌握图案的构成原理和形式法则,培养对图案装饰的审美能力和装饰能力。	36
3	PhotoShop	750106-3	使学生掌握 PS 操作方法和工具使用,培养学生运用 PS 软件进行图像处理和创造的能力。结合 PS 课程特色与中职学生的特点,整合教学内容与方式,调动学生学习的积极性、主动性,激发学生的学习兴趣。	72
4	色彩基础	750106-4	使学生掌握色彩理论,认识色彩三要素,对绘画色彩结构及观察方法有初步的认识。使学生在掌握色彩原理之外,更能把色彩作为一种视觉交流的语言,表达其构想,并对色彩进行归纳、整合规律。	72
5	构成基础	750106-5	本课程通过讲授构成的基础知识,使学生认识构成视觉艺术中的点、线、面、形状、色彩等要素,培养学生对自然形态进行概括、提炼的能力,掌握理性和感性相结合的设计方法,拓展设计思维;培养学生的创造力和基础造型能力,为今后的专业设计奠定坚实基础。	72
6	摄影基础	750106-6	通过课程学会运用一般摄影器材进行拍摄,掌握用光、构图和简单的摄影技巧,并初步学会使用计算机对摄影作品进行后期处理。	36
7	装饰设计基础	750106-7	通过学习各种装饰形式、构图风格、表现手法及设计原理以及多种装饰形式的设计练习,使学生理解工艺品与装饰的关系,掌握装饰设计的草图、效果图绘制的基本方法,能根据不同工艺品特点选择相应的装饰形式。	36
8	设计概论	750106-8	掌握设计的基本理论知识和素养,理解设计史上多种风格的演变以及各自的特点,理解形式美法则,设计美学、图解思考和消费文化等方面之间的关系,在室内设计过程中,对于风格的掌握程度能贯彻到每个细节中去。	36

9	CorelDraw	750106-9	本课程通过实训,掌握软件主要功能和在设计中的应用,培养学生熟练运用 Coreldraw 软件的常用工具和排版功能,进行图形创作、包装设计、海报设计、VI 设计等方面的能力。	108
10	AutoCAD	750106-10	本课程通过对 AutoCAD 基本知识和绘图命令的学习,使学生掌握 AutoCAD 软件的使用方法和具体应用,运用所学的室内设计专业知识,根据具体的设计要求,准确绘制施工图纸。	108
11	3DSMAX	750106-11	本课程通过对 3DSMAX 软件制作室内效果图的实训,能够掌握模型、材质、环境的基本创建方法,准确模拟物体的形态、外观及周边的环境,能够结合主流渲染器和 PS 软件准确真实地绘制并渲染出室内设计效果图。	72
12	手绘效果图	750106-12	通过美术基础的基本理论、应用知识的学习,了解手绘效果图的表现技法。使学生掌握画面的构图、比例、透视、造型、明暗、质感等绘画基本因素,能够运用表现技法绘制建筑效果图,具有一定的画面组织能力。	108

2、专业方向课

序号	课程名称	课程号	主要教学内容和要求	参考学时
1	家居设计	750106-13	通过设计思维创意课程的授课进行有效引导,启发学生运用现代设计制作技术,创造以新时代为背景家居设计的创新意义和价值,从而培养学生的准确表达和表述设计作品主题诉求的能力,使学生们感受到在课程学习中运用新颖的设计思维表达创意设计的重要性。	90
2	室内空间设计	750106-14	本课程通过讲授空间设计的规范、各功能分区的作用和设计方法,使学生了解生活行为和功能空间的关系、家居空间设计的功能划分、组织定位,熟悉相关材料、工程技术知识,掌握空间设计的方法,具有初步的设计和表达能力。	180
3	展示设计	750106-15	通过展示空间设计的教学,使学生了解展示设计是表达了一定思维、内涵和文化素养,基于某种形式的室内设计的基础,是以建筑空间,物体的形状,环境氛围,纹理等为基础进行设计的,并使观众在展示空间环境中“流动、停留、交互”的观看展品接受信息的富有表现力和吸引力的时空艺术。	162
4	商业设计	750106-16	通过常见的商业空间设计为主进行学习,使学生掌握设计商业空间的基本技能。讲授商业空间格局与规划、设计原则、设计程序、设计方法,并通过实训来强化专业技能训练,打下商业空间设计基础。	216

3、实践课

(1) 入学教育（军训）

(2) 劳动教育

(3) 岗位实习

在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替或分阶段安排学生实习，与实习单位共同制定实习计划和制度，共同培养，共同管理。毕业实习(岗位实习)是本专业最后的实践性教学环节，本专业按照教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求落实，保证学生毕业实习的岗位与其所学专业面向的岗位(群)基本一致。通过企业岗位实习，学生能更深入地了解企业相关岗位的工作任务与职责权限，能够用所学知识和技能解决实际工作问题，学会与人相处与合作，树立正确的劳动观念和就业观。

八、教学进程总体安排

(一) 基本要求

每学年为 52 周，其中教学时间 40 周(含复习考试和实训)，累计假期 12 周，周学时一般为 28 学时(按每天安排 6 节课计)，校外实习一般按每周 30 小时(1 小时折 1 学时)安排。三年总学时为 3162。

公共基础课程学时一般占总学时的三分之一，允许根据本专业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整，按实际情况调整课程开设顺序，但必须保证学生修完本方案确定的公共基础课程的必修内容和学时。

专业技能课程学时一般占总学时的三分之二，其中认识实习可安排在第一学年，毕业实习(顶岗实习)安排在最后一学期，原则上累计总学时约为半年。在确保学生实习总量的前提下，可根据实际需要，集中或分阶段安排实习时间。课程设置中应设选修课，其教学时数占总学时的比例约为 10%。

(二) 学时比例表

课程类别	必修课			限选课	任选课
	公共基础课	专业核心课	实践课	专业方向课	专业选修课
学 时	1062	810	642	648	0
比例%	33.6%	25.6%	20.3%	20.5%	0%
注：本方案三年总学时为 3162 学时					

(三) 教学活动周数分配表

内容 学期	校内课堂教学	入学教育(军训)	劳动教育	岗位实习	考核	机动	寒暑假	合计
一	18	1			1		4	24
二	18		1		1		8	28
三	18				1	1	4	24
四	18				1	1	8	28
五	18				1	1	4	24
六				20			8	28
合计	90	1	1	20	5	3	36	156

(四) 教学安排表

2024 级工艺美术专业（室内设计方向）实施性教学计划学时分配表（三年制，2.5+0.5）														
课程类别		序号	课程名称	总学时	实践学时	考核方式		各学期周学时和实训实习安排						备注
						考试学期	考查学期	第一学年		第二学年		第三学年		
								一	二	三	四	五	六	
								18周	18周	18周	18周	18周	20周	
必修课	公共基础课	1	中国特色社会主义	36			1	2						
		2	心理健康与职业生涯	36			2		2					
		3	哲学与人生	36			3			2				
		4	职业道德与法治	36			4				2			
		5	历史	72			4、5				2	2		
		6	语文	198		1至5		2	2	2	2	3		
		7	数学	144		1至4		2	2	2	2			
		8	英语	144		1至4		2	2	2	2			
		9	艺术	36			1至2	1	1					
		10	体育与健康	180	150		1至5	2	2	2	2	2		
		11	物理	36			1	2						
		12	信息技术	108	60	1、2		4	2					
		小计（33.6%）		1062	210			17	13	10	12	7		
		专业核心课	13	素描与速写	54	40	1		3					
	14		图案	36	16	1		2						
	15		Photoshop	72	60	1		2	2					
	16		色彩基础	72	40	2			2	2				
	17		构成基础	72	32	1、2		2	2					
	18		摄影基础	36	28	2				2				
	19		装饰设计基础	36	18	3				2				
20	设计概论		36	18	3		2							

		21	Coreldraw	108	60	3			6					
		22	AutoCAD	126	96	2			3	4				
		23	3DSMAX	72	96	3					4			
		24	手绘效果图	90	60	3、4				3	2			
		小计（占 25.6%）		810	564			11	15	13	6	0		
限选课	专业方向课	25	家居设计	90	70	3				5				
		26	室内空间设计	180	120	4						10		
		27	展示设计	162	140	4					4	5		
		28	商业设计	216	140	4					6	6		
		小计（20.5%）		648	470			0	0	5	10	21		
必修课	实践课	29	岗位实习	600	600		6						20周	
		30	入学教育与军训	30	30		1	1周						
		31	劳动教育	12	12				1周					
		小计（20.3%）		642	642									
学时合计				3162	1886			28	28	28	28	28		

说明：

1. 开设艺术和历史课，除保证教学安排表中确定的学时外，其余部分教学内容可在第二课堂完成(专题讲座)。

2. 校内专业实训可集中或分散进行，若集中实训则按周安排教学，暂停安排其它课程。

3. 入学教育(军训)、校外实习按一周计 30 学时；校内实训按实际学时计。

九、实施保障

（一）师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《广东省人民政府关于全面实施“强师工程”建设高素质专业化教师队伍的意见》，加强专业师资队伍建设，合理配置教师资源。专业教师学历、职称结构应合理，具备良好的师德和终身学习能力，熟悉企业情况，积极开展课程教学改革。本专业应有业务水平较高的专业带头人，应配备 2 名及以上具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师；建立“双师型”专业教师团队，其中“双师型”教师应不低于 60%，并聘请一定比例（10%-30%）的行业企业技术人员和能工巧匠担任兼职教师。

本专业专任教师应具有教师资格证书，专业核心课的专任教师应具有室内艺术设计或制作专业或相关专业大学本科及以上学历。

1、师资队伍建设思路

经过我校多年努力,室内设计专业相关师资处稳定状态,坚持以老带新模式,指导教师一般要由政治思想好、业务水平高并有初级职称以上的教师担任,指导教师要做好对新教师的师德培养工作,向他们传授教书育人的经验,指导他们学好教育教学理论,使其掌握教学规律,提高教学水平。积极开展以骨干教师为重点的全员培训,提高教师的职业道德、实践能力和教学水平,培养一批高水平的骨干教师、专业学科带头人。

2、师资队伍建设措施

学校还将通过“走出去、请进来”的办法与相关企业加强联系,让更多的教师到生产现场了解并掌握实际知识和最新技术应用,并聘请企业工作人员到校讲课,使我校室内专业的教学符合社会的需求。教师定期参与企业相关室内艺术设计与制作工作,有效解决教师因没有企业实习经验的难题,提升了教师的实践技能。除此有计划地派出校内教师参加省级和市级专业培训,到兄弟学校进行专业交流,参与各级专业技能竞赛。

3、师资队伍建设

为了对室内艺术设计与制作专业带头人和骨干教师的有效管理,学校制订并出台《专业带头人培养(竞选)办法》、《专业教育教学团队实施方案》等全面提升师资队伍的品质。室内艺术设计与制作专业带头人、骨干教师情况如表所示。

序号	姓名	性别	职称或职业资格等级	培养规划	担任课程
1	卢凯永	男	中职实习指导教师 中级多媒体应用设计师	专业带头人	素描与速写、摄影基础、 展示设计
2	陈统祥	男	中职教师资格证 高级建筑信息模型 (BIM)技术工程师	骨干教师	设计概论、AutoCAD、 手绘效果图、家居设计
3	陈佳	女	多媒体应用设计师高级	骨干教师	CorelDraw、设计概论
4	黄超	男	多媒体应用设计师高级	骨干教师	展示设计、动漫速写、美术
5	庄丽红	女	中职实习指导教师 高中美术教资	骨干教师	Photoshop、Coreldraw
6	陈芳淳	女	高级动漫设计师	骨干教师	图案、构成基础、商业设计
7	林梓嘉	女	初级平面设计师	骨干教师	素描与速写、色彩基础

8	黄晓红	女		骨干教师	Photoshop、室内空间设计
9	肖博伦	女		骨干教师	装饰设计基础、3DSMAX
10	廖赞杭	男		骨干教师	MAYA

（二）教学设施

实训实习环境要具有真实性或仿真性，具备实训、教学、教研等多项功能及理实一体化教学功能。校内实训基地包括基础实训室、专项实训室和综合实训室，建设一批一体化实训室，满足专业教学要求。实训设备配置不低于以下标准，主要设施设备的数量按照标准班（40 人/班）配置。学校应根据本专业学生人数和班级数量，合理增加设备数量和工位数量，以满足教学要求。

1、校内实训

校内实训室配置主要设施设备名称及型号规格、数量见下表。

实验室名称	主要设备清单
多媒体教室	小米 75 寸液晶电视，双推黑板，酷睿 I3 10105 散片，青鸟风扇，技嘉主板 H510M-H，金士顿 2666 8G，西数 SN350 240G NVME，先锋机箱，长城 4000 电源，多彩 K6005+M331 套装键盘鼠标，HPC 21.5 显示器，音箱等音频设备
计算机房	电脑（酷睿 I3 10105 散片，青鸟风扇，技嘉主板 H510M-H，金士顿 2666 8G，西数 SN350 240GNVME，先锋机箱，长城 4000 电源，多彩 K6005+M331 套装键盘鼠标，HPC21.5 显示器）300 套（共 5 个机房），多媒体网络教室软件及实训室管理制度
画室	石膏像及其他石膏教具，画架，画板，黑板，画台，移动射灯，多媒体电视投屏设备等
摄影室	多媒体设备、网络、数码相机、三脚架、摄影附件一批、灯光设备、背景布等

2、校外实习

本专业建立 3 个稳定的校外实训基地和若干个岗位实习点。大力推进与规范的大中型企业合作，如汕头市家居助手网络科技有限公司、汕头市卓杰地产代理有限公司、广东铭城智能建筑科技有限公司等企业共同将校外实训基地建成集学生生产实习、教师培养培训和产教研的基地。根据本专业岗位实习要求，加强校企合作建立多个实习基地。

（三）教学资源

1、教材基本选用

严格执行《职业院校教材管理办法》（教材[2019]3号）等国家和省关于教材选用的有关规定，完善教材选用制度，坚持“凡编必审、凡选必审、凡用必审”，规范程序选用教材，优先选用职业教育国家规划教材，全面加强对涉及国家主权、安全、民族宗教、意识形态等内容的审核把关，确保教材教辅的意识形态安全。

2、图书文献配备基本要求

图书文献配备满足人才培养、专业建设等需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关工艺美术专业理论、技术、方法、思维以及实训操作类图书。

3、数字教学资源配置基本要求

建设配备与专业相关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库。

（四）教学方法

以学生为主体，以职业技能教学为重点，教学方法主要为行动导向教学法、案例教学法、一体化教学法等，对学生倡导因材施教，重实践、重现场教学。结合课程教学内容采用多种教学手段，用软件仿真分析教学、演示教学、实验操作演示教学和学生动手操作教学等。学生可边听边练，以实践带动理论教学，突出实践环节，突出技能教学。

教师在课程设计与教学组织过程中，应以职业技能教学和职业素养教育贯穿于备课和教学过程中，倡导采用自主、合作、探究等多种教学方式，从培养学生学习兴趣入手，帮助学生专业知识基础，提高专业操作技能，提高运用所掌握的知识解决实际问题的能力，使学生在主动参与学习的过程中，体验人生价值，培养健康的情感态度。完善教学管理，改善考评制度，关注学生的整个学习过程，为学生提供更多主动建构知识与拓展能力的空间，以此来展现自我，实现自身价值。

（五）学习评价

对学生学习评价的方式以学生学业成绩考核为主，是对学生学习成绩结果作出的评价，也是对照教学目标检查教学质量的信息反馈，并根据这些信息对教学

质量进行分析、监控、研究改进教学工作的重要手段。

1、本专业方向在突出以提升岗位职业能力为重心的基础上，针对不同教学与实践内容，构建多元化教学评价体系。教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素养等方面，突出能力的考核评价方式，体现对综合素养的评价；应吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价。

（1）基础课程的考核以试卷命题考核为主，根据具体情况也可采取随堂考核，考核标准根据不同课程、不同教学内容设定，突出学生对基本理论知识的理解及掌握。

（2）专业课程应采取过程性考核的方式，评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素养等方面。

（3）项目式课程教学评价的标准应体现项目驱动、实践导向课程的特征，体现理论与实践、操作的统一，以能否完成项目实践活动任务以及完成情况为标准给予评定。

（4）课证融合课程以证代考进行评价考核。

（5）校外岗位实习成绩采用校内专业教师评价、校外指导教师评价、实习单位鉴定三项评价相结合的方式，对学生的专业技能、工作态度、工作纪律等方面进行全面评价。

（6）第三方评价：行业企业评价（岗位实习、实训、工学交替等）、学生评价（在校生、毕业生）、学生家长评价、用人单位评价。

2、课程考核方式为：（1）理论考试；（2）实践考试；（3）以项目为工作过程的模块考核；（4）学校和企业共同评价考核。

（六）质量管理

为了使学生“人人成才”成为教师的自觉行动，形成为全体学生，加强个别辅导的教学氛围，稳步提高学校教学质量，提升学校教育品牌，特制定三级教学质量监控。

1、一级监控：学校监控

严格执行专业实施性教学计划。；健全教学工作管理制度，包括对教学工作各个环节的规定。

（1）备课

教师要在开学前熟悉授课教材全部内容，将整册教材的知识点进行排队整理，

有的放矢地完成教学规划和设计。

认真研究课程大纲（标准）、教材和阅读有关参考书。明确单元、课时教学目标，了解和分析学生实际。了解学生现有知识基础、学习能力，特别是学习本单元知识所需的预备知识和技能的掌握情况；精心设计教案。教案应包括以下内容：课题、教学目标、教学重难点、课型、教学方法、学法指导、教具学具、课时安排、教学过程。

（2）上课

上课的基本要求是：明确教学目标；认真组织教学内容；科学地运用教学方法。要因材施教，注重启发式、探究式、讨论式、参与式、项目教学、目标行为导向、任务驱动式教学。重视课堂教学的调控和反馈，把学法指导寓于教学之中。要积极利用多媒体技术开展生动活泼的教学，实现信息技术与学科教学有机整合。

（3）听课

分管领导每学期听课 20 节，每周随堂听课，与检查教案相结合，每周行政会议交流听课反馈；普通教师交流听课 16 节，骨干教师学科带头人在组内活动中带头评课，并能给其中的 5 节以上的课提出合理的建议；有详细的听课记录。

（4）作业

教务科根据学科和专业特点规范作业本类型、格式以及批改的要求；作业布置提倡分层作业；教师批改必须及时，原则上当天交上来的作业当天批改完毕并订正，特殊作业一周内完成批改，跟踪学生的作业必须面批。每学期作业批改检查不少于两次。

（5）检测

技能检测，分管领导做好练习卷，专业技能训练的把关工作。教研组长根据教学情况做好技能训练的修改和调整工作；任课教师做好技能训练的反馈和补训工作。

（6）监控

分管校长每月一抽查，抽查作业或教学效果；教务科期中、期末两次测试，对部分学生进行跟踪反馈，力图及时通报抽查情况（各班成绩汇总表）；随时做好准备，接受上级的质量调研。

（7）质量分析

教师在每次考试后做好质量分析工作，认真反思教学效果，逐类分析得失分

的缘故，提出有效性措施。各专业部部长做好汇总和协助工作，对相对薄弱的班级或科目作面对面的交流，共同商讨下阶段教学整改措施。

（8）教研

分管学科领导有计划参加各专业组教研活动，每月组织一次大组活动，指导和开展教法研究，组织好教学研究公开课备课、试教、评课。做好每月教研组工作情况鉴定。

（9）每月召开教学例会，研究、讨论、分析教学中存在的主要问题。

（10）每学期分专业部召开一次学生座谈会，了解教师的教学情况及作业量、批改情况。

2、二级监控：专业教研组监控

（1）负责本专业的教研活动，做到计划、时间、内容、小结四落实。

（2）教研组长牵头制定好专业技能重点训练项目。

（3）教研组长负责检查学科任课教师备课、课堂教学、作业、课外辅导检查，有记录并及时反馈。

（4）班主任牵头组织两次本班学生的座谈会，探讨教学中存在的共性问题 and 学困生的辅导。

3、三级监控：教师自控

（1）教学人员严格执行学校教学常规要求。

（2）每学期听课不少于 16 节，认真作好记录，学期末交教研组检查。

（3）积极参加学校组织的教研活动，出勤率力争 100%。

（4）认真完成教学教育工作计划和总结，及时完成学校交给的其他任务。

十、毕业要求

学生通过规定的年限内完成本专业必修课和限选课的学习，并具备较高的思想道德品质和优良的职业素养，同时掌握专业知识和实践技能，准予毕业。

十一、说明

本专业人才培养方案是指导和管理学校教学工作及专业建设的主要依据，是保证教育教学质量和人才培养规格的纲领性教学文件。教学部依据本方案制订课程标准，组织相关专业教师认真贯彻，严格执行。学校将依本方案对专业培养执行工作进行指导和管理监督。

十二、附录

汕头市中博职业技术学校专业人才培养方案审批表
工艺美术专业（室内设计方向）

专业带头（负责人）姓名：	联系电话：
专业组审核意见：	
组长签字：	年 月 日
教务科审核意见：	
教务科主任签字：	年 月 日
专业指导委员会审核专家组对人才培养方案审核意见：	
专家组组长签字：	年 月 日
主管校长意见：	
主管校长签字：	年 月 日
学校党支部意见	
党支部书记签字：	年 月 日