



汕头市中博职业技术学校

SHAN TOU SHI ZHONG BO ZHI YE JI SHU XUE XIAO

# 人才培养方案 (2024级)

## 动漫与游戏制作

汕头市中博职业技术学校

2024年6月

# 目 录

一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向	1
五、培养目标与培养规格	1
(一) 培养目标	1
(二) 培养规格	1
1、素质	1
2、知识与能力	2
六、继续学习专业	2
七、课程设置及要求	3
(一) 课程结构	3
(二) 公共基础课程	3
(三) 专业技能课程	4
1、专业核心课	4
3、专业方向课	5
3、实践课	5
八、教学进程总体安排	6
(一) 基本要求	6
(二) 学时比例表	6
(三) 教学活动周数分配表	6
(四) 教学安排表	7
九、实施保障	8
(一) 师资队伍	8
1、师资队伍建设思路	8
2、师资队伍建设措施	8
3、师资队伍建设	9
(二) 教学设施	9
1、校内实训	10
2、校外实习	10
(三) 教学资源	10
1、教材基本选用	10
2、图书文献配备基本要求	10
3、数字教学资源配置基本要求	11
(四) 教学方法	11
(五) 学习评价	11
(六) 质量管理	12
1、一级监控：学校监控	12
2、二级监控：专业教研组监控	13
3、三级监控：教师自控	14
十、毕业要求	14
十一、说明	14
十二、附录	15

# 汕头市博职业技术学校

## 动漫与游戏制作专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：动漫与游戏制作 专业代码：760204

### 二、入学要求

初中毕业或具有同等学力者

### 三、修业年限

学制为三年，学校采用 2.5+0.5 的课程模式（2.5 年在校学习，0.5 年校外岗位实习）

### 四、职业面向

本专业毕业生主要面向数字艺术行业，动画广告、动画设计、影视设计和制作、动漫游戏设计制作等动画设计制作岗位工作等工作的中等应用型技术人才。

### 五、培养目标与培养规格

#### （一）培养目标

坚持立德树人，培养思想政治坚定、德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的职业道德和创新精神，精益求精的工匠精神，较强的职业能力和可持续发展能力；掌握数字成像技术（影视数字动画制作方向）专业基础理论和专业知识，具备从事网页动画设计、广告网页设计、影视动画设计、摄影相片处理等活动的职业技能和职业道德，有一定创新能力的应用型人才。

#### （二）培养规格

##### 1. 素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感，遵守法律，遵规守纪，具有社会责任感和参与意识。具有良好的职业道德和职业素养。遵守、履行道德准则和行为规范；尊重劳动、热爱劳动；崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神。具有坚持原则、严格执行财经法律、廉洁自律、诚实可信、公私分明的职业道德；有高度的工作责任心、严谨、细致的工作态度，对数字有敏感性，具有安全、保密的意识；良好的人际交往能力和团队合作精神。不断学习新的知识、接收新事物的进取精神；

良好的身心素质和人文素养。达到《国家学生体质健康标准》要求，具有健康的体魄和心理、健全的人格；具有一定的审美和人文素养。

## 2. 知识与能力

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 具备良好的自我管理能力，具有良好的竞争意识，有较强的事业心和责任感。

掌握常用办公软件的使用方法。

(3) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境、安全消防等知识。

(4) 掌握素描、色彩、构成设计等专业基础知识。

(5) 熟悉动画的发展历程、时代特色、造型规律以及艺术表现手法。具有较好的影视艺术修养和审美表达能力。具有一定的观察能力、分析能力、综合实践能力。掌握运用计算机软件技术进行动漫游戏设计与制作的技能。

## 3. 专业（技能）方向

(1) 二维动画制作专业流程，能运用现代主流计算机软件技术，如掌握 Photoshop、Illustrator、flash、Premiere、Audition、After Effects 等二维动画设计与制作软件，从事二维动画的设计与制作，网页界面的设计与制作等工作。

(2) 掌握三维动画制作专业流程，能运用现代主流计算机软件技术，掌握 Photoshop、3ds max(或 Maya)、Premiere、Audition、After Effects 等三维动画设计与制作软件，从事三维动画的设计与制作，网页界面的设计与制作、效果图设计与制作、影视栏目包装等工作。

(3) 熟悉本专业的计算机辅助设计，产品设计与制作等基本技能。

(4) 掌握专业设计制作的基础理论和技能技巧；具备一定的造型能力。通过对基础能力阶段的素描、色彩、图案的课程训练，学生掌握形体的结构、比例、透视、色彩的基本知识和能力，具备一定的手绘表现能力。

## 六、继续学习专业

高职专科：广告设计、平面设计、服装设计、室内设计、装潢设计、环境艺术设计、展会设计、动漫设计等。

应用本科：环境设计、服装设计与工程、视觉传达设计、数字媒体技术等。

## 七、课程设置及要求

### (一) 课程结构

本专业课程设置分为公共基础课和专业（技能）课。

公共基础课包括思想政治、语文、数学、英语、信息技术、体育与健康、艺术、历史、物理，以及自然科学和人文科学类公共选修课。

专业（技能）课包括专业核心课、专业方向课、实践课，以及专业选修课。

### (二) 公共基础课程

序号	课程名称	主要教学内容和要求	基本学时	备注
1	中国特色社会主义	依据《中等职业学校思想政治课程标准》 (2020年版)	36	必修 144
	心理健康与职业生涯		36	
	哲学与人生		36	
	职业道德与法治		36	
	拓展模块		36	选修 36
5	语文	依据《中等职业学校语文课程标准》 (2020年版)	198	必修 198
6	数学	依据《中等职业学校数学课程标准》 (2020年版)	144	必修 144
7	英语	依据《中等职业学校英语课程标准》 (2020年版)	144	必修 144
8	信息技术	依据《中等职业学校信息技术课程标准》 (2020年版)	108	必修 108
9	艺术	依据《中等职业学校艺术课程标准》 (2020年版)	36	必修 36
10	历史	依据《中等职业学校历史课程标准》 (2020年版)	72	必修 72
11	体育与健康	依据《中等职业学校体育与健康课程标准》 (2020年版)	180	必修 180
12	物理	依据《中等职业学校物理课程标准》 (2020年版)	36	必修 36

### (三) 专业技能课程

#### 1. 专业核心课

序号	课程名称	课程号	主要教学内容和要求	参考学时
1	素描	760204-1	本课程通过讲授素描的基本理论和基本技法，培养学生正确的观察方法和对形态的敏锐感受力，能正确地表现对象的结构、色调、质量感。注意加强对构图等练习和训练，使学生达到一定的塑造形象的能力，并将学到的技能运用到各相关专业中去。	72
2	色彩基础	750106-4	本课程是使学生掌握色彩理论，认识色彩三要素，对绘画色彩结构及观察方法有初步的认识，为色彩写生打好理论基础。通过静物、人物、风景的色彩写生教学，使学生从表至里认识色彩，掌握色彩原理之外，更能把色彩作为一门语言，一种视觉交流的语言，表达其构想，使学生了解掌握设计色彩的基本原理和方法。	72
3	构成基础	750106-5	本课程通过讲授构成的基础知识，使学生认识构成视觉艺术中的点、线、面、形状、色彩等要素，培养学生对自然形态进行概括、提炼的能力，掌握理性和感性相结合的设计方法，拓展设计思维；培养学生的创造力和基础造型能力，为今后的专业设计奠定坚实基础。	144
4	摄影基础	750106-6	通过课程学会运用一般摄影器材进行拍摄，掌握用光、构图和简单摄影技巧，并初步学会使用计算机对摄影作品进行后期处理。	36
5	PhotoShop	750106-3	使学生掌握 PS 操作方法和工具使用，培养学生运用 PS 软件进行图像处理和创造的能力。结合 PS 课程特色与中职学生的特点，整合教学内容与方式，调动学生学习的积极性、主动性，激发学生的学习兴趣。	108
6	动漫速写	760204-2	本课程针对动漫速写重“研究”、重“概括”、重“表现”。主要培养学生的速写能力，这是进行设计构思、原画创作、角色造型、场景设计、利用计算机进行非线性编辑处理等动画设计的必备能力。迅速提高自己的视觉敏感力和对形象的综合判断力，在生活中积累大量的形象素材，归纳消化，通过联想创造形成鲜明的艺术形象。	72
7	插画设计	760204-3	本课程使学生了解插图艺术原理，和插图艺术设计的元素设计原则，并能在实际的设计领域中运用。教学中结合对插图设计的一些基本元素或构图原则，实际案例的操作等进行练习来达到本课程的教学目的，要使学生能从理论到实践，掌握插图设计知识和技法，并能运用到实践应用中去。	72
8	动画原理	760204-4	通过教学使学生掌握物体在动力与非动力下的运动规律，把握动画时间与节奏，提高原画绘制水平，在动画动作修饰、曲线运动、夸张变形、两足运动、四足运动、飞翔运动、荡漾的诀窍、闪电烟火特效等方面进行恰如其分的表现。通过循序渐进的讲解、实训式的强化训练，使学生能以较强的实践能力胜任动画片制作的基本要求使动画动作表现更流	72

			畅，更具特色。	
9	标志设计	760204-5	本课程通过标志设计的教学，了解抽象与具象，简洁与精致，共性与个性，整体与局部，理性与情趣的设计内涵，培养学生的创造思维、形象思维和发散思维的能力，明确标志设计是一种用来象征企业、产品以及个人的形象符号。	90
10	Adobe Illustrator	760204-6	学生掌握软件应用方面的专业知识，培养学生的图形处理能力，掌握图形处理的基本技术，对平面广告设计中的编排、图形、插画作电脑辅助表达，使学生在掌握基础知识的情况下，激发学生的动手动脑的创造和想象空间，为今后在网络技术、平面设计等方面的工作打下基础。	72
11	动漫游戏造型设计	760204-7	本课程主要讲授动画造型的特点及设计的基本原理，通过多种造型手段对人物和动物进行风格设计的能力。培养学生对动漫衍生产品进行分析、思考和设计的能力。在教学中，以平面造型设计为基础，把立体造型引入到实践环节，通过启发、指导学生设计出平面的角色造型后，再以立体的形式塑造出来，深化造型在结构与空间上的理解，为动画创作课程的学习打下良好造型基础。	72

## 2.专业方向课

序号	课程名称	课程号	主要教学内容和要求	参考学时
1	AE 影视后期制作（分镜+脚本）	760204-8	通过本课程教学，让学生了解和掌握动画剧本创作规律，写作技巧以及如何用画面来描述、表现每一个镜头内容具体方法，学习分镜头画面设计、声音节奏设计、画面空间设计技巧和方法，理解动画分镜头设计规律，为动画设计与制作打下良好前期准备基础。	180
2	MAYA	760204-9	使学生掌握了解 MAYA 软件的界面、功能以及基本的操作和运用，通过常用的建模工具实现复杂场景模型，讲解与分析出现的常用问题，掌握使用软件进行建模的能力，并深入浅出，透过大量与理论知识结合的实例教学，使用软件强大的 UV 材质功能，结合贴图和渲染，制作出极富视觉冲击力的真实三维效果，为后期动画角色服务。	216
3	原画	760204-10	利用数位板直接在电脑上作画，通过手绘再进行扫描并传输到计算机，然后对扫描的原画进行数位绘制和上色。	72

## 3.实践课

- (1) 入学教育（军训）
- (2) 劳动教育
- (3) 岗位实习

在确保学生实习总量的前提下，根据实际需要，通过校企合作，实行工学交替或分阶段安排学生实习，与实习单位共同制定实习计划和制度，共同培养，共

同管理。毕业实习(岗位实习)是本专业最后的实践性教学环节,本专业按照教育部、财政部关于《中等职业学校学生实习管理办法》的有关要求落实,保证学生毕业实习的岗位与其所学专业面向的岗位(群)基本一致。通过企业岗位实习,学生能更深入地了解企业相关岗位的工作任务与职责权限,能够用所学知识和技能解决实际工作问题,学会与人相处与合作,树立正确的劳动观念和就业观。

## 八、教学进程总体安排

### (一) 基本要求

每学年为 52 周,其中教学时间 40 周(含复习考试和实训),累计假期 12 周,周学时一般为 28 学时(按每天安排 6 节课计),校外实习一般按每周 30 小时(1 小时折 1 学时)安排。三年总学时为 3162。

公共基础课程学时一般占总学时的三分之一,允许根据本专业人才培养的实际需要在规定的范围内适当调整,按实际情况调整课程开设顺序,但必须保证学生修完本方案确定的公共基础课程的必修内容和学时。

专业技能课程学时一般占总学时的三分之二,其中认识实习可安排在第一学年,毕业实习(岗位实习)安排在最后一学期,原则上累计总学时约为半年。在确保学生实习总量的前提下,可根据实际需要,集中或分阶段安排实习时间。课程设置中应设选修课,其教学时数占总学时的比例约为 10%。

### (二) 学时比例表

课程类别	必修课			限选课	任选课
	公共基础课	专业核心课	实践课	专业方向课	专业选修课
学 时	1062	882	642	576	0
比例%	33.6%	24.2%	20.3%	20.5%	0%
注:本方案三年总学时为 3162 学时					

### (三) 教学活动周数分配表

内容 学期	校内课堂 教学	入学教育 (军训)	劳动 教育	岗位 实习	考 核	机 动	寒 暑 假	合计
一	18	1			1		4	24
二	18		1		1		8	28
三	18				1	1	4	24
四	18				1	1	8	28
五	18				1	1	4	24

六				20			8	28
合计	90	1	1	20	5	3	36	156

(四) 教学安排表

2024 级动漫与游戏制作专业实施性教学计划学时分配表（三年制，2.5+0.5）

课程类别	序号	课程名称	总学时	实践学时	考核方式		各学期周学时和实训实习安排						备注		
					考试学期	考查学期	第一学年		第二学年		第三学年				
							一	二	三	四	五	六			
							18周	18周	18周	18周	18周	20周			
必修课	公共基础课	1	中国特色社会主义	36		1		2							
		2	心理健康与职业生涯	36		2			2						
		3	哲学与人生	36		3				2					
		4	职业道德与法治	36		4					2				
		5	历史	72		4、5					2	2			
		6	语文	198		1至5		2	2	2	2	3			
		7	数学	144		1至4		2	2	2	2				
		8	英语	144		1至4		2	2	2	2				
		9	艺术	36		1至2		1	1						
		10	体育与健康	180	150	1至5		2	2	2	2	2			
		11	物理	36		1		2							
		12	信息技术	108	60	1、2		4	2						
	小计（占 33.6%）			<b>1062</b>	<b>210</b>			<b>17</b>	<b>13</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>7</b>			
	专业核心课	13	素描	72	60	1		4							
		14	色彩	72	60	2			4						
		15	构成基础	144	40	1、2		4	4						
		16	摄影	36	24	3				2					
		17	Photoshop	108	90	1、2		3	3						
		18	动漫速写	72	60	4				4					
		19	插画设计	72	60	3				4					
		20	动画原理	72	60	3				4					
		21	标志设计	90	40	5						5			
		22	Adobe Illustrator	72	60	3			4						
23		动漫游戏造型设计	72	60	3					4					
小计（占 24.2%）			<b>882</b>	<b>554</b>			<b>11</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>5</b>				
专业方向课	专业方向课	24	MAYA	216	150	3、4			4	4	4				
		25	AE 影视后期制作（分镜+脚本）	180	120	4、5					4	6			
		26	原画	72	60	4					4				
		27	毕业设计	108	90	6						6			
		小计（占 20.5%）			<b>576</b>	<b>420</b>			<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>16</b>		
必修课	实践课	28	入学教育与军训	30	30		1	1周							
		29	岗位实习	600	600								20周		

课	30	劳动教育	12	12				1周				
	小计(占20.3%)		642	642								
学时合计			3162	1826			28	28	28	28	28	

说明:

1. 开设艺术和历史课,除保证教学安排表中确定的学时外,其余部分教学内容可在第二课堂完成(专题讲座)。

2. 校内专业实训可集中或分散进行,若集中实训则按周安排教学,暂停安排其它课程。

3. 入学教育(军训)、校外实习按一周计30学时;校内实训按实际学时计。

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

根据教育部颁布的《中等职业学校教师专业标准》和《广东省人民政府关于全面实施“强师工程”建设高素质专业化教师队伍的意见》,加强专业师资队伍建设,合理配置教师资源。专业教师学历、职称结构应合理,具备良好的师德和终身学习能力,熟悉企业情况,积极开展课程教学改革。本专业应有业务水平较高的专业带头人,应配备2名及以上具有相关专业中级以上专业技术职务的专任教师;建立“双师型”专业教师团队,其中“双师型”教师应不低于60%,并聘请一定比例(10%-30%)的行业企业技术人员和能工巧匠担任兼职教师。本专业专任教师应具有教师资格证书,专业核心课的专任教师应具有动漫专业或相关专业大学本科及以上学历并具有相应职称,专任实习指导教师应具有动漫游戏从业资格证书。

#### 1. 师资队伍建设思路

经过我校多年努力,动漫专业相关师资处稳定状态,坚持以老带新模式,指导教师一般要由政治思想好、业务水平高并有初级称以上的教师担任,指导教师要做好对新教师的师德培养工作,向他们传授教书育人的经验,指导他们学习教育教学理论,使其掌握教学规律,提高教学水平。积极开展以骨干教师为重点的全员培训,提高教师的职业道德、实践能力和教学水平,培养一批高水平的骨干教师、专业学科带头人。

#### 2. 师资队伍建设措施

学校还将通过“走出去、请进来”的办法与相关企业加强联系,让更多的教师到生产现场了解并掌握实际知识和最新技术应用,并聘请企业工作人员到校讲

课,使我校动漫游戏专业的教学符合社会的需求。教师定期参与企业相关动漫游戏工作,有效解决教师因没有企业实习经验的难题,提升了教师的实践技能。除此有计划地派出校内教师参加省级和市级专业培训,到兄弟学校进行专业交流,参与各级专业技能竞赛。

### 3.师资队伍建设

为了对动漫专业带头人和骨干教师的有效管理,学校制订并出台《专业带头人培养(竞选)办法》、《专业教育教学团队实施方案》等全面提升师资队伍的品质。动漫专业带头人、骨干教师情况如表所示。

序号	姓名	性别	职称或职业资格等级	培养规划	担任课程
1	卢凯永	男	中职实习指导教师 中级多媒体应用设计师	专业带头人	素描、摄影、标志设计
2	蔡若彤	女	多媒体应用设计师高级	骨干教师	品牌 VI 设计
3	黄超	男	多媒体应用设计师高级	骨干教师	展示设计、动漫速写、美术
4	陈芳淳	女	高级动漫设计师	骨干教师	插画设计、动画原理、原画
5	陈佳	女	高级多媒体应用设计师	骨干教师	Photoshop、Adobe Illustrator
6	林梓嘉	女	初级平面设计师	骨干教师	色彩、动漫速写、动漫游戏造型设计
7	罗金燕	女	多媒体应用设计师中级	骨干教师	AE 影视后期制作(分镜+脚本)
8	黄晓红	女		骨干教师	构成基础、Adobe Illustrator
9	廖赞杭	男		教师	MAYA、Photoshop
10	庄玉敏	女		教师	商业设计、声效基础
11	王美芬	女		教师	MAYA

### (二) 教学设施

实训实习环境要具有真实性或仿真性,具备实训、教学、教研等多项功能及理实一体化教学功能。校内实训基地包括基础实训室、专项实训室和综合实训室,建设一批一体化实训室,满足专业教学要求。实训设备配置不低于以下标准,主要设施设备的数量按照标准班(40人/班)配置。学校应根据本专业学生人数和班级数量,合理增加设备数量和工位数量,以满足教学要求。

## 1. 校内实训

校内实训室配置主要设施设备名称及型号规格、数量见下表。

实验室名称	主要设备清单
多媒体教室	小米 75 寸液晶电视，双推黑板，酷睿 I3 10105 散片，青鸟风扇，技嘉主板 H510M-H，金士顿 2666 8G，西数 SN350 240G NVME，先锋机箱，长城 4000 电源，多彩 K6005+M331 套装键盘鼠标，HPC 21.5 显示器，音箱等音频设备
动画设计与制作实训室	多媒体设备、网络、图形工作站、手绘板、动画制作软件等
计算机房	电脑（酷睿 I3 10105 散片，青鸟风扇，技嘉主板 H510M-H，金士顿 2666 8G，西数 SN350 240GNVME，先锋机箱，长城 4000 电源，多彩 K6005+M331 套装键盘鼠标，HPC21.5 显示器）300 套（共 5 个机房），多媒体网络教室软件及实训室管理制度
画室	石膏像及其他石膏教具，画架，画板，黑板，画台，移动射灯，多媒体电视投屏设备等
摄影室	多媒体设备、网络、数码相机、三脚架、摄影附件一批、灯光设备、背景布等

## 2. 校外实习

本专业建立 1 稳定的校外实训基地和若干个岗位实习点。大力推进与规范的大中型企业合作，与汕头市澄海区卡派动漫职业培训学院共同将校外实训基地建成集学生生产实习、教师培养培训和产教研的基地。根据本专业岗位实习要求，加强校企合作建立多个实习基地。

### （三）教学资源

#### 1. 教材基本选用

严格执行《职业院校教材管理办法》（教材[2019]3 号）等国家和省关于教材选用的有关规定，完善教材选用制度，坚持“凡编必审、凡选必审、凡用必审”，规范程序选用教材，优先选用职业教育国家规划教材，全面加强对涉及国家主权、安全、民族宗教、意识形态等内容的审核把关，确保教材教辅的意识形态安全。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备满足人才培养、专业建设等需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关动漫专业理论、技术、方法、思维及实务操作类图书。

### 3. 数字教学资源配置基本要求

建设配备与专业相关的音视频素材、教学课件、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库。

#### （四）教学方法

以学生为主体，以职业技能教学为重点，教学方法主要为行动导向教学法、案例教学法、一体化教学法等，对学生倡导因材施教，重实践、重现场教学。结合课程教学内容采用多种教学手段，用软件仿真分析教学、演示教学、实验操作演示教学和学生动手操作教学等。学生可边听边练，以实践带动理论教学，突出实践环节，突出技能教学。

教师在课程设计与教学组织过程中，应以职业技能教学和职业素养教育贯穿于备课和教学过程中，倡导采用自主、合作、探究等多种教学方式，从培养学生学习兴趣入手，帮助学生专业知识基础，提高专业操作技能，提高运用所掌握的知识解决实际问题的能力，使学生在主动参与学习的过程中，体验人生价值，培养健康的情感态度。完善教学管理，改善考评制度，关注学生的整个学习过程，为学生提供更多主动建构知识与拓展能力的空间，以此来展现自我，实现自身价值。

#### （五）学习评价

对学生学习评价的方式以学生学业成绩考核为主，是对学生学习成绩结果作出的评价，也是对照教学目标检查教学质量的信息反馈，并根据这些信息对教学质量进行分析、监控、研究改进教学工作的重要手段。

1. 本专业方向在突出以提升岗位职业能力为重心的基础上，针对不同教学与实践内容，构建多元化教学评价体系。教学评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素养等方面，突出能力的考核评价方式，体现对综合素养的评价；应吸纳更多行业企业和社会有关方面组织参与考核评价；

（1）基础课程的考核以试卷命题考核为主，根据具体情况也可采取随堂考核，考核标准根据不同课程、不同教学内容设定，突出学生对基本理论知识的理解及掌握；

（2）专业课程应采取过程性考核的方式，评价的对象应包括学生知识掌握情况、实践操作能力、学习态度和基本职业素养等方面；

（3）项目式课程教学评价的标准应体现项目驱动、实践导向课程的特征，

体现理论与实践、操作的统一，以能否完成项目实践活动任务以及完成情况为标准给予评定；

(4) 课证融合课程以证代考进行评价考核；

(5) 校外岗位实习成绩采用校内专业教师评价、校外指导教师评价、实习单位鉴定三项评价相结合的方式，对学生的专业技能、工作态度、工作纪律等方面进行全面评价；

(6) 第三方评价：行业企业评价（岗位实习、实训、工学交替等）、学生评价（在校生、毕业生）、学生家长评价、用人单位评价。

2. 课程考核方式为：（1）理论考试；（2）实践考试；（3）以项目为工作过程的模块考核；（4）学校和企业共同评价考核。

## （六）质量管理

为了使学生“人人成才”成为教师的自觉行动，形成为全体学生，加强个别辅导的教学氛围，稳步提高学校教学质量，提升学校教育品牌，特制定三级教学质量监控。

### 1. 一级监控：学校监控

严格执行专业实施性教学计划。健全教学工作管理制度，包括对教学工作各个环节的规定。

#### （1）备课

教师要在开学前熟悉授课教材全部内容，将整册教材的知识点进行排队整理，有的放矢地完成教学规划和设计。

认真研究课程大纲（标准）、教材和阅读有关参考书。明确单元、课时教学目标，了解和分析学生实际。了解学生现有知识基础、学习能力，特别是学习本单元知识所需的预备知识和技能的掌握情况；精心设计教案。教案应包括以下内容：课题、教学目标、教学重难点、课型、教学方法、学法指导、教具学具、课时安排、教学过程。

#### （2）上课

上课的基本要求是：明确教学目标；认真组织教学内容；科学地运用教学方法。要因材施教，注重启发式、探究式、讨论式、参与式、项目教学、目标行为导向、任务驱动式教学。重视课堂教学的调控和反馈，把学法指导寓于教学之中。要积极利用多媒体技术开展生动活泼的教学，实现信息技术与学科教学有机整合。

### (3) 听课

分管领导每学期听课 20 节，每周随堂听课，与检查教案相结合，每周行政会议交流听课反馈；普通教师交流听课 16 节，骨干教师学科带头人在组内活动中带头评课，并能给其中的 5 节以上的课提出合理的建议；有详细的听课记录。

### (4) 作业

教务科根据学科和专业特点规范作业本类型、格式以及批改的要求；作业布置提倡分层作业；教师批改必须及时，原则上当天交上来的作业当天批改完毕并订正，特殊作业一周内完成批改，跟踪学生的作业必须面批。每学期作业批改检查不少于两次。

### (5) 检测

技能检测，分管领导做好练习卷，专业技能训练把关工作。教研组长根据教学情况做好技能训练的修改和调整工作；任课教师做好技能训练反馈和补训工作。

### (6) 监控

分管校长每月一抽查，抽查作业或教学效果；教务科期中、期末两次测试，对部分学生进行跟踪反馈，力图及时通报抽查情况（各班成绩汇总表）；随时做好准备，接受上级的质量调研。

### (7) 质量分析

教师在每次考试后做好质量分析工作，认真反思教学效果，逐类分析得失分的缘由，提出有效性措施。各专业部部长做好汇总和协助工作，对相对薄弱的班级或科目作面对面的交流，共同商讨下阶段教学整改措施。

### (8) 教研

分管学科领导有计划参加各专业组教研活动，每月组织一次大组活动，指导和开展教法研究，组织好教学研究公开课备课、试教、评课。做好每月教研组工作情况鉴定。

(9) 每月召开教学例会，研究、讨论、分析教学中存在的主要问题。

(10) 每学期分专业部召开一次学生座谈会，了解教师的教学情况及作业量、批改情况。

## **2. 二级监控：专业教研组监控**

(1) 负责本专业的教研活动，做到计划、时间、内容、小结四落实。

(2) 教研组长牵头制定好专业技能重点训练项目。

(3) 教研组长负责检查学科任课教师备课、课堂教学、作业、课外辅导检查，有记录并及时反馈。

(4) 班主任牵头组织两次本班学生的座谈会，探讨教学中存在的共性问题和学困生的辅导。

### **3. 三级监控：教师自控**

(1) 教学人员严格执行学校教学常规要求。

(2) 每学期听课不少于 16 节，认真作好记录，期末前一周交教研组检查。

(3) 积极参加学校组织的教研活动，出勤率力争 100%。

(4) 认真完成教学教育工作计划和总结，及时完成学校交给的其他任务。

## **十、毕业要求**

学生通过规定的年限内完成本专业必修课和限选课的学习，并具备较高的思想道德品质和优良的职业素养，同时掌握专业知识和实践技能，准予毕业。

## **十一、说明**

本专业人才培养方案是指导和管理学校教学工作及专业建设的主要依据，是保证教育教学质量和人才培养规格的纲领性教学文件。教学部依据本方案制订课程标准，组织相关专业教师认真贯彻，严格执行。学校将依本方案对专业培养执行工作进行指导和管理监督。

十二、附录

汕头市中博职业技术学校专业人才培养方案审批表  
动漫与游戏制作专业

专业带头（负责人）姓名：	联系电话：
专业组审核意见：	
组长签字：	年 月 日
教务科审核意见：	
教务科主任签字：	年 月 日
专业指导委员会审核专家组对人才培养方案审核意见：	
专家组组长签字：	年 月 日
主管校长意见：	
主管校长签字：	年 月 日
学校党支部意见	
党支部书记签字：	年 月 日